

Planning thought: the emotional dimension

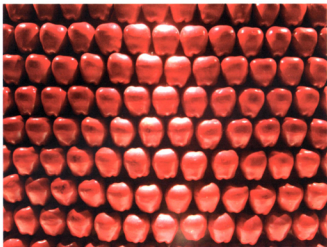
Deformed nature. For architect-designers Luigi de Palma & Martino Pinto, the source of inspiration is the metamorphosis of naturalistic and zoomorphic subjects.

The concepts draw from oniric heterotopias, continuous sensorial provocations, the facility of the materials used, the organic shapes. The interiors free the bodies from taboos, from censorship, for a

direct fruition that satisfies the five senses. There are multiple sources of inspiration for their creations in various professional contexts: architecture, art, interior and outdoor design, restoration, furnishing, where de Palma & Pinto manifest a considerable formative background constantly renewed by the newest metropolitan trends. The styles of life and work are only identified with one thing: the love for life.



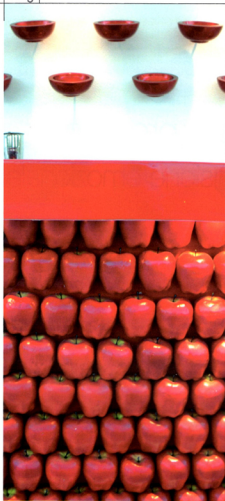
Pensiero progettuale, la dimensione emozionale



Natura deformata. Per gli architetti-designer Luigi de Palma & Martino Pinto è la metamorfosi di soggetti naturalistici e zoomorfi la fonte di ispirazione dei loro progetti. I concept attingono da eterotopie oniriche, provocazioni sensoriali continue, tattilità dei materiali usati, forme organiche. Gli interiors liberano i corpi dai tabù, dalle censure per una fruizione diretta che appaga i cinque sensi. Sono molteplici le muse ispiratrici delle loro creazioni in vari ambiti professionali: architettura, arte, design per interni e del paesaggio,

restauro, arredamento, in cui de Palma & Pinto manifestano un considerevole background formativo continuamente rinnovato dalle più attuali suggestioni metropolitane. Lo stile di vita e di lavoro si identificano in una sola cosa: amore per la vita.

"Open Loft" è il loro studio di architettura che diventa spazio aperto a tutti coloro i quali, committenti e non, considerano l'architettura, l'arte, il design, non un accessorio di lusso da esibire, ma una pluralità da ricercare per una poetica del vivere quotidiano.



Emblematico il bancone imbotito di mele rosse carose, un capitolino omaggio all'arte pop e surrealista, che arriva a cogliere il simbolo universale del peccato fino all'apoteosi.

Esplode la trasgressione, ma controllata dalla rigorosa geometria della forma. L'oggetto della tentazione è la frutta, una mercanzia da esibire, ma su una parete high-tech da cui emergono quasi in sospensione una serie ordinata di coppe dalle forme volutamente essenziali realizzate in laccia cinese in nuances rosso sangue.

"Open Loft" is their architecture study that becomes an open space to anyone who, committed or not, consider architecture, art and design something of a daily research for everyday poetics rather than a luxury accessory to exhibit. The counter stuffed with meaty red apples is emblematic, an homage to pop art and surrealism, that captures the universal symbol of sin to the apothecosis. The exploding transgression is controlled by the rigorous geometry of the shapes. The object of temptation is the fruit, which is a merchandise to exhibit on a high-tech wall where we see a series of almost suspended cups essentially shaped in Chinese enamel in blood-red nuances.



I rituali magici e arcaici legati agli elementi primordiali del fuoco e della luce definiscono il fascino di un luogo incantato scolpito nella roccia. Nell'ipogeo tutto è stato disegnato su misura e quello che nel lontano passato era un luogo quasi sacrale di produzione olearia si presenta spazio di produzione di idee e teatro di allestimenti coinvolgenti per gli eventi più cool della notte. E' d'incanto il fascino della location fra il bagliore di lampade come fossero stalattiti e pregiate ceramiche lattee.

Per info: architetti Luigi de Palma & Martino Pinto;
Tel/Fax 080.4427841; mobile 333.41.13.404;
e-mail: workshopdesign@libero.it

DESIGN

The magical and archaic rituals linked to the primordial elements of fire and light, define the charm of an enchanted place sculpted in a rock. In the apogee everything has been designed to measure, and what in the distant past represented an almost sacred place of oil production, has now become a space of ideas production and a theatre of installations for the coolest night events. The beauty of the location is just astounding with the glowing of lamps as if they were stalactites and prestigious milky china.

Info: architects Luigi de Palma & Martino Pinto; Tel/Fax 080.4427841; mobile 333.41.13.404;
e-mail: workshopdesign@libero.it