

Domani un evento che spazia dalla musica alla pittura

Note d'arte allo Zenzero fra cover e tele d'autore

ANTONELLA GAETA

IPOTESI di composizione. La fusion (come idea) accoglie opposte e simili forme d'arte, suono o sapore. Possibile specchio dell'universo rutilante e vario che gira intorno, moltiplica costruttivamente la varietà. E "Fusion" è il titolo e il tema di una lunga serata ospitata domani dallo Zenzero di Bari. Curata da Betta Capitano e da Renato De Greis, si compone di due concerti dal vivo, due dj set e da otto mostre allestite negli spazi esterni al club. Dove, per l'occasione, sarà realizzata una particolare atmosfera esotica con allestimenti curati e daranno il senso di uno spettacolo multimedico che persegue il distacco da ogni etichetta e il coinvolgimento in ogni sfumatura per vista e ascolto. Il palco live sarà per gli Adika Pongo, formazione romana guidata dal sassofonista barese Costantino Ladisa. La raffinata cover band romana già dal 1993 propone rivisitazioni di brani che si addicono alle loro radici funk, pop soul e R&B. Cover degli Earth Wind & Fire, Kool and the Gang, con particolare attenzione a quanto prodotto tra gli anni Settanta e

Grande attesa
per gli Adika Pongo
Alla consolle
il dj El Muezzin

Ottanta.

Numerosi i concerti che gli Adika Pongo assicurano in tutt'Italia, singolari le collaborazioni (tra le ultime quella con le Fingerprints, gruppo vocale formato da quattro modelle) per il gruppo che si dedica anche alla produzione di spot pubblicitari. I loro concerti, coinvolgenti e caldi, sono propiziati dal talento della vocalist Tia, di Lorenzo Salvatori alla chitarra, Alessandro Benedetti al basso, Andrea Merli alle batterie e Pablo Olivier alle percussioni. L'apertura della sezione dal vivo della serata "Fusion", invece, è affidata a partire dalle 23 alla ottima voce di Marina Addante, che porterà il sound verso il jazz. Dopo gli Adika si passerà alle selezioni etno-lounge: alla consolle il dj barese El Muezzin porterà le musiche dal mondo secondo la sua particolare curiosità per le produzioni più rare. Quando la notte sarà veramente alta e ci si avvicinerà all'alba, sarà il momento del "manipolatore di suoni" dj Guaro. Animatore delle notti salentine e tra i

più accreditati orientatori del gusto, farà girare i suoi dischi secondo uno dei più apprezzati stili della regione.

L'arte, quindi in esterno. Sotto le stelle saranno allestite le esposizioni firmate da giovani artisti pugliesi che si confrontano con la materia con esiti differenti, ma ugualmente originali e apprezzati anche all'estero. Illuminano gli ambienti con composite forme Martino Pinto e Luigi De Palma con le loro lampade e Cikli con i suoi oggetti di luce. In mostra ci saranno le sculture di Citelli, le tele di Ugo Tapparini e le opere di Patrizia Alemanno. La vernice "Oceania" è la proposta di Alfredo De Liguori, mentre le videoinstallazioni sono curate da Daniela Corbascio. Una sezione fotografica sarà dedicata al lavoro del barese Pino Maiorano, reporter per caso. I suoi scatti sono il risultato della grande passione da viaggiatore in giro per il mondo. Da Bali all'Australia, le tappe si accompagnano a serie diverse con il costante senso della partecipazione con l'oggetto guardato e immortalato. Lo Zenzero è in traversa Colletta 12, prolungamento di viale Pasteur (info 338.43.6.70).